

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: освоения дисциплины:

- формирование у магистров целостного представления о предмете, методе и содержании культурологии и социальной культурологии;
- осознание студентами смысла и значения социальной культурологии как гуманитарной учебной дисциплины;
- усвоение содержания базовых концепций происхождения, развития и сущности культуры с применением социального, историко-хронологического, компаративного и проблемного подходов;

Задачи освоения дисциплины:

- научить магистров выявлять закономерности в историческом процессе, проследить влияние различных факторов на функционирование социальной культуры;
- развить умение свободного и корректного оперирования культурологической терминологией;
- создать условия для формирования у магистров терпимого и уважительного отношения к различным мировоззренческим и идеологическим системам;
- привитие студентам интереса к культурологическим и социокультурным проблемам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Компаративная социология» Б1.В.1.ДВ.08.02 относится к вариативной части (дисциплины по выбору) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом для бакалавров-социологов. Изучается в 7 семестре.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения: базовые знания в области социальной экологии, концепций современного естествознания, зарубежной социологии 20-21 в.в., ознакомительной практики, социологии труда, демографии, методов прикладной статистики для социологов, социологии образования, социологии религии, социологии моды, социологии семьи, социально-политических проблем глобализации, методов математического моделирования в социологии, моделирования социальных процессов, менеджмента в социальной сфере, социологии личности, политической социологии, экономической социологии.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: социальная культурология, социология девиантности, имиджелогия, социология компромисса, социология информационного общества, социология управления, связи с общественностью.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для прохождения преддипломной практики, подготовки и сдаче государственного экзамена, подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Поиск статистической и аналитической информации в проблемной области исследования, изучение научной литературы	<p>Знать: основные методы, способы и средства поиска статистической и аналитической информации, научной литературы в проблемной области.</p> <p>Уметь: систематизировать полученную информацию для дальнейшего исследования.</p> <p>Владеть: навыками сбора статистической и аналитической информации, работы с научными источниками.</p>
ПК-6 Анализ и оценка проведенных социологических исследований, оценка полученной информации и выявление системы взаимосвязей между различными фактами	<p>Знать: методику анализа и формы представления результатов анализа; сущность научной проблемы и научной задачи; формы представления результатов.</p> <p>Уметь: описывать выбранные явления, объекты исследования и факторы, оказывающие воздействие на их состояние; осуществлять обработку и подготовку данных для анализа, осуществлять подбор и проводить анализ научно-практической информации; применять базовые знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками аналитического исследования и обработки данных; техниками обработки данных при формировании выводов и навыками грамотного изложения результатов научных исследований</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (72ч)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		7		
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54		
Аудиторные занятия: лекции	54	54		
Семинары и практические занятия				
Лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	18	18		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	1. Устный опрос 2.Тестирование	1. Устный опрос 2.Тестирование		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Все го	Виды учебных занятий				Самост оятель ная работа	Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия		6	7		
		Лекции	семинар 4 5				
1	2	3			6	7	
Раздел 1. Основные понятия и категории социальной культурологии							
1. Социальная культурология как область гуманитарного знания. Понятие культуры. Культурологические концепции. Структура культуры. Культура и цивилизация. Культура общество и природа	18	6				2	Устный опрос Тестирование
2.Типологии культуры Восточные и западные культуры. Инкультурация и социализация.	12	6				2	Устный опрос Тестирование
3. Языки культуры Искусство в системе культуры. Виды искусства.	12	6				2	1. Устный опрос 2.Тестирование
4.Динамика культуры. Содержательные элементы духовной жизни общества. Ментальное поле культуры Массовая и элитарная культуры	12	6				2	1. Устный опрос 2.Тестирование
Раздел 2. Социальная и историческая структура культуры этапы и характер.							
5. Социальная культура первобытного искусства и Древнего мира.	12	4				2	Устный опрос Тестирование
6. Культура Средневековья – Византия, Западная Европа, Древняя Русь.	12	4				1	Устный опрос Тестирование
7.Социальная культура эпохи Возрождения. Северное искусство Возрождения.	12	4				1	Устный опрос Тестирование
8. Стили и направления в культуре нового времени 17 -18 века.	14	6				2	Устный опрос Тестирование
9. Стили и направления в культуре нового времени 19 век. Стили и направления в культуре нового времени конец 19-начала 20 века	18	6				2	Устный опрос Тестирование
10. Направления в культуре новейшего времени 20 век. Культура кон. 20-нач.21 века. Современные тенденции в культуре.	13	6				2	Устный опрос Тестирование
Итого	72	54				18	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основные понятия и категории социальной культурологии

Тема 1. Социальная культурология, как область гуманитарного знания.

Понятие культуры. Культурологические концепции. Структура культуры Культура и цивилизация. Культура общество и природа.

Культурология как молодая социогуманитарная метанаука. Представления о культурологии в отечественной науке. Объект и трудность определения предмета культурологии. Задачи культурологии. Структура культурологического знания: культурфилософия, история культуры, культурантропология, социология культуры. Социальная и гуманитарная культурология. Фундаментальная и прикладная культурология. Этапы становления культурологического знания. Общие представления о культуре. Происхождение термина «культура» и его первичные смыслы. Историческое развитие представлений о культуре в европейской мысли (от Гердера до Э. Кассирера). Систематизация определений А. Кребера и К. Клакхона. Понятие культуры в современной культурологии: в широком смысле как оппозиция природе (натуре), в узком смысле как конкретно-исторический вариант мирового культурного процесса.

Культура в неразрывном единстве трех аспектов – способов социокультурной деятельности человека, результатов этой деятельности, степени развитости личности. Человек как субъект, объект и носитель культуры. Культура как полифункциональная система. Основные функции культуры и их характеристика: адаптационная, гносеологическая, информативная, коммуникативная, регулятивная, аксиологическая, функция социализации. Происхождение термина «цивилизация». Различение понятий «культура» и «цивилизация» в немецкой и отечественной научной традиции. Типы цивилизаций. Морфология культуры. Артефакт, культурная форма, культурная система. Материальная и духовная формы культуры. Взаимосвязь материальной и духовной культуры. Мировая культура и национальная (этническая) культура.

Тема 2. Типологии культуры Восточные и западные культуры

Сущность метода типологизации. Исторические типологии культур Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, К. Ясперса. Типология культур по другим основаниям: по основанию ведущих представлений о мире (П. Сорокин), по технологическому основанию (Х. Ортеги-и-Гассет), по типу коммуникации (М.Ю. Лотман, М. Маклюэн).

Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток». Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений. Историческая динамика Запада и Востока. Положение русской культуры между Востоком и Западом.

Тема 3. Языки культуры Искусство в системе культуры. Виды искусства.

Проблема языка культуры как фундаментальная для культурологии. Классификация языков. Науки изучающие языки культуры. Особое место герменевтики и семиотики в изучении языков культуры. Понимание и интерпретация. Текст. Знак. Классификация знаков. Символ. Понятия «культурный смысл» и «культурный код». Социальная сущность личности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 4. Динамика культуры. Содержательные элементы духовной жизни общества. Ментальное поле культуры Массовая и элитарная культуры Понятие культурной динамики.

Модели динамики культуры: циклическая модель, инверсия как вариант циклической модели, линейная модель, девиантная модель, волновая модель, полициклическая динамика культуры, синергетическая модель. Типы динамики культуры: изменения, ведущие к смене духовных стилей, обогащение и дифференциация культуры, культурный застой, упадок и деградация культуры, кризис культуры, преобразование, или трансформация культуры. Глобализация культуры современного мира. Аффективное и культурно-регулируемое поведение. Обычаи. Нормы. Ценности. Знания. Значения. Понятия «ментальность», «менталитет», «ментальное поле». Особенности менталитета. Категории культуры. Онтологические и социальные категории культуры. Элитарная культура. Диалектика массового и элитарного.

Раздел 2. Социальная и историческая структура культуры, этапы и характер.

5. Социальная культура первобытного искусства и Древнего мира.

Искусство эпохи палеолита. Эпоха Ориньяк - Солютре. Эпоха Мадлен. Скульптура палеолита. Наскальные росписи в пещерах Ласко, Фон-де-Гом (Франция), Альтамирской пещере (Испания). Искусство эпохи неолита и бронзы. Появление мегалитической архитектуры. Ее связь с религиозно-культурными идеями. Стоунхендж (Англия).

Древнейшие государственные объединения Ближнего и Среднего Востока. Архитектура и пластика государств Древнего Востока. Социально-экономический облик и основные этапы истории Древнего Египта. Эволюция древнеегипетского искусства. Закрепление образных и изобразительных норм.

Античное искусство - Социальные особенности и основные этапы политической истории Древней Греции. Мирозерцание древних греков. Греческая мифология. Искусство греческой архаики. Древнегреческое искусство классического периода. Ордерная система в греческой архитектуре. Акрополь. Античная скульптура. Древнеримская архитектура, скульптура, живопись, прикладное искусство, их эволюция.

Тема 6. Социальная культура Средневековья – Византия, Западная Европа, Древняя Русь.

Византийская империя. Отголоски античности в жизни Византии. Примат религиозного искусства над светским. Придворный характер византийского искусства. Иконопись. Византийская мозаика, книжная миниатюра. Архитектура Византии. Романский стиль в архитектуре, скульптуре, книжной миниатюре, прикладном искусстве. Готическая архитектура, скульптура, живопись, прикладное искусство, книжная миниатюра.

Искусство Древней Руси X - XV вв. Основные этапы развития русского искусства. Народные корни русского искусства. Ремесло и искусство древних славян. Влияние Византии на древнерусское искусство. Культурные связи Руси с Западной Европой. Древнерусская живопись. Особенности древнерусской живописи, ее религиозный характер. Принципиальное отличие иконописи от станковой живописи. Новгородская школа; творчество Феофана Грека. Московская школа; творчество Андрея Рублева и его влияние на развитие древнерусской живописи. Отражение политических идей и событий в живописи XV - XVI вв. Творчество Дионисия. Строгоновская и «царская» школы. Творчество Симона Ушакова. Влияние европейского искусства на русскую живопись в XV - XVII веках. Парсуна.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 7. Социальная Культура эпохи Возрождения. Северное искусство Возрождения.

Тема Искусство Возрождения в Италии. Особенности социально-экономического и политического строя Италии. Новые элементы в психологии средневекового человека: гуманизм, универсализм, интерес к античности. Искусство Предвозрождения; творчество Дж. Пизано, Чимабуэ, Джотто. Итальянское палаццо эпохи Предвозрождения. Искусство Раннего Возрождения. Творчество Брунеллески, Донателло, Мазаччо, Боттичелли. Зарождение элементов возрожденческого искусства в Бургундии и Нидерландах; творчество Яна Ван Эйка и Босха. Архитектура, скульптура, живопись, прикладное искусство Высокого Возрождения; творчество Браманте, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля. Специфика Северного Возрождения. Особенности ренессансного искусства в Германии, Нидерландах, Франции, Англии; творчество Брейгеля, Дюрера, Гольбейна. Позднее Возрождение. Новые элементы в архитектуре и переход к стилю барокко. Новые черты позднеренессансной живописи; творчество Тинторетто, Эль Греко.

Тема 8. Стили и направления в культуре нового времени 17 – 18 века.

Западноевропейское искусство XVII века. Искусство барокко, его принципиальные особенности. Барочная архитектура; творчество Барромини, Бернини, марьризм в живописи; творчество Караваджо, Веласкеса, Мурильо, Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта, «малых голландцев». Особенности барочного искусства в Италии, Испании, Нидерландах, Голландии. Стили и направления в культуре нового времени 18 век. Западноевропейское искусство XVIII века. Развитие классицизма во Франции и его связь с французским абсолютизмом. Творчество Пуссена, Лоррена, братьев Ленен. Перерождение классицизма во Франции в барокко и рококо. Стилистические особенности различных периодов французского искусства (т.н. «королевские» стили Людовика XIV, регенства, Людовика XV). Творчество Ватто, Буше, Греза, Фрагонара, Гудона.

Искусство России Петровской эпохи. Светский характер культуры XVIII века. Русское искусство середины и второй половины XVIII века. Искусство барокко, его характерные черты и связь с социально-политическими особенностями эпохи. Придворный характер искусства барокко. Художественная жизнь русской усадьбы середины - второй половины XVIII века. Абсолютизм и просветительство в России второй половины XVIII века, Классицизм, его основные черты, и классовое содержание. Сентиментализм, его основные черты и классовое содержание.

Особенности развития архитектуры в Петербурге, Москве и провинции. Конструктивные и декоративные особенности барочной архитектуры и этапы ее развития. Раннее барокко. Классицизм начала XIX века. Стиль ампир.

Тема 9. Стили и направления в культуре нового времени 19 век. Стили и направления в культуре нового времени конец 19-начала 20 века.

Западноевропейское искусство первой половины XIX века. Политические события в Европе в первой четверти XIX века Живопись эпохи романтизма. Творчество назарейцев, прерафаэлитов, символистов в изобразительном искусстве середины XIX века – попытка поисков эстетического идеала вне реальной действительности. Творчество Беклина. Реалистическое искусство в Англии и Франции середины XIX века; творчество Констебля, Домье, Коро, барбизонцев.

Русское искусство XIX века. Новые направления в русской живописи первой половины XIX века (сентиментализм, романтизм, критический, реализм) и их особенности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Творчество А. Венецианова, О. Кипренского, В. Тропинина, К. Брюллова. Создание «Товарищества передвижных художественных выставок». Принципиальные особенности «передвижничества». Особенности жанровой живописи. Стили и направления в культуре нового времени конец 19-начала 20 века. Зарождение импрессионизма. «Салон отверженных». Особенности импрессионистского искусства в живописи и скульптуре.

Русское искусство конца XIX – начала XX века. Кризис «Товарищества передвижных художественных выставок»; его раскол и образование «Московского товарищества художников». Петербургская группа молодых художников: А. Бенуа, Л. Бакст, Е. Лансере и др. «Мир искусства». «Союз русских художников». Импрессионизм в русской живописи; творчество И. Грабаря, К. Коровина. Символизм в русском искусстве начала XX века. «Голубая роза». Экспрессионизм в русской живописи. Достижения русских художников в области книжной графики и театрально-декорационной живописи в начале XX века.

10. Направления в культуре новейшего времени 20 век. Культура кон. 20-нач.21 века. Современные тенденции в культуре.

Западноевропейское искусство XX века. Политические события в Европе и особенности ее развития в XX веке. Формалистические поиски в искусстве в 1900-1920 годов: экспрессионизм, кубизм, футуризм; творчество Штука, Мунка, Пикассо, Матиса, Сезана и др. Идея искусства в теоретической мысли и искусстве XX века. Основные течения и направления в искусстве Западной Европы XX века. Ведущие представители европейского искусства. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Приоритет идеологических задач над собственно художественными – характерная черта советского искусства.

Культура кон. 20-нач.21 века. Современные тенденции в культуре. Некоторые тенденции в развитии современного изобразительного искусства. Многообразие художественных направлений и стилей.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. В чем различие между обыденным и научным пониманием культуры? Гуманитарный и социологический подходы к культуре.
2. Какое значение имеют культурные нормы в жизни общества? Какие существуют типы норм? Проблема соблюдения и нарушения норм.
3. Что такое ценности? Назовите основные типы ценностей. Выявление ценностей в художественной культуре.
4. Интеллигенция как ведущий слой в духовном производстве. Место интеллигенции в общей системе социальной деятельности.
5. Как соотносятся нормативно-ценностные ориентации и жизненные условия? Что такое

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

аномия?

- 6 Что такое постиндустриальное общество и каковы его культурные характеристики?
7. Значения как элемент культуры. Значения предметного мира и смыслы человеческого бытия. Как формируются значения?
8. Раскройте содержание основных функций культуры в общественной жизни.
9. Культура в функции поддержания преемственности. Соотношение традиций и изменчивости в культуре. Что такое самобытность?
- 10 Содержание и роль массовой культуры. Позитивная и критическая оценка массовой культуры.
11. Социализирующая функция культуры. Использование культуры как престижного средства в разных социальных группах.
12. Культурное значение досуга.
- 13 Культура и рынок. Коммерциализация культуры.
14. Культурно-исторические общности: этнос, нация и цивилизация.
15. Социокультурные характеристики нации. Существует ли «национальный характер»?
16. Какие функции выполняют мировые религии в духовной жизни с точки зрения социологии? Типы мировых религий. Социальная и духовная структура мировых религий.
17. Какое ценностное и стилевое влияние оказывают мировые религии на художественную культуру?
18. Динамика культуры. Варианты изменений в состоянии культуры и движущие силы этих изменений.
19. Значение культурного наследия, формы обращения к нему различных культурных движений.
20. Социальные институты, обеспечивающие культурную деятельность. Роль государства в регуляции культурной жизни. Принципы государственной культурной политики.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Основные понятия и категории социальной культурологии			
1. Социальная культурология как область гуманитарного знания. Понятие культуры. Культурологические концепции. Структура культуры. Культура и цивилизация. Культура общество и природа	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2.Типологии культуры Восточные и западные культуры. Инкультурация и социализация.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование
3. Языки культуры Искусство в системе культуры. Виды искусства.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование
4.Динамика культуры. Содержательные элементы духовной жизни общества. Ментальное поле культуры Массовая и элитарная культуры	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование
Раздел 2. Социальная и историческая структура культуры этапы и характер.			
5. Социальная культура первобытного искусства и Древнего мира.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование
6. Культура Средневековья – Византия, Западная Европа, Древняя Русь.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	1	Устный опрос Тестирование
7.Социальная культура эпохи Возрождения. Северное искусство Возрождения.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	1	Устный опрос Тестирование
8. Стили и направления в культуре нового времени 17 -18 века.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование
9. Стили и направления в культуре нового времени 19 век. Стили и направления в культуре нового времени конец 19-начала 20 века	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование
10. Направления в культуре новейшего времени 20 век. Культура кон. 20-нач.21 века. Современные тенденции в культуре.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Устный опрос Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Социальная культурология

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512860>
2. Кравченко А.И., Культурология : Учебное пособие для вузов / Кравченко А.И. - 10-е изд. - М. : Академический Проект, 2020. - 496 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-3510-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135102.html>

дополнительная:

1. Кравченко, А. И. Культура и культурология : словарь / Кравченко А. И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 928 с. ("Summa") - ISBN 978-5-8291-3511-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135119.html>
2. Надеева, М. И. Социальная культурология : учебно-методическое пособие / М. И. Надеева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-7882-2380-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95026.html>
3. Трохимчук Е.А., Постмодерн: общество, религия, культура / Трохимчук Е. А. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 106 с. - ISBN 978-5-9275-2432-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927524327.html>

учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу «Социальная культурология» для направления подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» и 39.03.01 «Социология» (бакалавриат) / И. Д. Митина. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 20 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/12795>

Согласовано:

Главный библиограф / Ефимова М.А. /  / 22 05 2023
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий /
Должность, сотрудник УИИТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

19.05.2023
дата

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119</p>
<p><i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для</p>	<p>Ульяновская область, г.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



подпись

Митина И.Д.

должность ФИО